

平成28年度 学科推薦図書一覧（美術学科）

	書名	著者名	出版社	推薦のこぼ（30文字程度）
有田 巧 教授				
勝野 眞言 教授				
楠元香代子 教授				
熊谷 有展 教授				
関根 浩子 教授				
中村 賢次 教授				
永田 郁 教授	森は考える 人間的なものを越えた人類学	エドゥアルド・コーン著 /近藤祉秋, 二文字屋脩 共訳	亜紀書房	人間だけでなく森も考えている。「主体は人間だけではないこと」を通して「人間とは何か」を問う一冊。これぞ人文学、「生きる」って何かを教えてください。
	ジョン・ケージ伝 新たな挑戦の軌跡	ケネス・シルヴァーマン 著/柿沼敏江訳	論創社/水声社	耳を澄ませて下さい。何が聞こえてきますか？こんなケージの問いかけに、今や「視覚」以上に「聴覚」に刺激されます。まさに「20世紀の芸術の軌跡」です。
	九州派大全：戦後の福岡で産声を上げた、奇跡の前衛美術集団(福岡市美術館叢書:6)	山口洋三, 黒川典是編集	福岡市文化芸術振興財団/グラムブックス (発売)	過激で刺激的な九州の前衛美術集団の記録集。とにかく年表が面白い一冊！この当時唯一無二のアートがここ九州にあった。
	サイ・トゥオンブリーの写真—変奏のリリズムー	[サイ・トゥオンブリー 写真]/前田希世子編/前 田希世子, ロバート・ リード訳	DIC川村記念美術館	ズッキニーが美しい。もはやズッキニーではなく、崇高な美がそこには滲み出ている。しかも絵画より絵画的な要素もあり、おすすめの写真集。
	電子音楽 in JAPAN	田中雄二	アスペクト	20世紀の電子音楽史完結版。20世紀芸術の音楽はじめ諸々の関係性が見えてくる。ミュージックコンクレートからYMO、90年代まで、アートとテクノロジーの歴史が綴られる。
	Leandro Erlich-The Ordinary? 『レアンドロ・エルリッヒ ーあり きたりの？』	黒澤浩美 [ほか] 編	株式会社マイブックス サービス	金沢21世紀美術館の「スウィミング・プール」の作者レアンドロ・エルリッヒ、初の個展図録、「ありきたり」の非日常化を通して新たな関係性を創造する作品を堪能しては？
佐藤和歌子 准教授				