

平成29年度 学科推薦図書一覧（美術学科）

	書名	著者名	出版社	推薦のこぼ（30文字程度）
勝野 眞言 教授				
楠元香代子 教授				
有田 巧 教授	ユリイカ2017年8月臨時増刊号 総特集 奈良美智の世界		青土社	奈良美智論考に多くさかれているがロングインタビューや対談もあり、作家を知る初歩の本
	私の内なる戦い”生きにくさ”からの表現（トーキングヘッズ叢書）	アトリエサード	アトリエサード編集	
	Jockum Nordstrom: All I Have Learned and Forgotten Again / Tout ce que j'ai appris puis oublie	Nordström, Jockum,	2013. 6. 30 Hatje Cantz pub.	ハードカバー画集
熊谷 有展 教授				
関根 浩子 教授				
中村 賢次 教授				
永田 郁 教授	森は考える 人間的なものを越えた人類学	エドゥアルド・コーン著/ 近藤 祉秋、二文字屋脩共訳	亜紀書房	人間だけでなく森も考えている。「主体は人間だけではないこと」を通して「人間とは何か」を問う一冊。これぞ人文学、「生きる」って何かを教えてください。
	ジョン・ケージ伝 新たな挑戦の軌跡	ケネス・シルヴァーマン著/ 柿沼 敏江 訳	論創社/水声社	耳を澄ませて下さい。何が聞こえてきますか？こんなケージの問いかけに、今や「視覚」以上に「聴覚」に刺激されます。まさに「20世紀の芸術の軌跡」です。
	九州派大全：戦後の福岡で産声を上げた、奇跡の前衛美術集団（福岡市美術館叢書:6）	山口 洋三 黒川 典是 編集	福岡市文化芸術振興財団/グラムブックス（発売）	過激で刺激的な九州の前衛美術集団の記録集。とにかく年表が面白い一冊！この当時唯一無二のアートがここ九州にあった。
	サイ・トゥオンブリーの写真—変奏のリリズム—	[サイ・トゥオンブリー写真] 前田 希世子編/前田 希世子、ロバート・リード 訳	DIC川村記念美術館	ズッキニーが美しい。もはやズッキニーではなく、崇高な美がそこには滲み出ている。しかも絵画より絵画的な要素もあり、おすすめの写真集。
	電子音楽 in JAPAN	田中 雄二	アスペクト	20世紀の電子音楽史完結版。20世紀芸術の音楽はじめ諸々の関係性が見えてくる。ミュージックコンクレートからYMO、90年代まで、アートとテクノロジーの歴史が綴られる。
	Leandro Erlich-The Ordinary? 『レアンドロ・エルリッヒーありきたりの？』	黒澤 浩美 [ほか] 編	株式会社マイブックスサービス	金沢21世紀美術館の「スウィミング・プール」の作者レアンドロ・エルリッヒ、初の個展図録、「ありきたり」の非日常化を通して新たな関係性を創造する作品を堪能しては？
	レヴィ=ストロース 悲しき熱帯I	Lévi-Strauss, Claude, 川田 順造	中央公論新社	「世界は人間なしに始まったし、人間なしに終わるだろう」の著者のメッセージは何を意味するのだろうか？
	レヴィ=ストロース 悲しき熱帯II	Lévi-Strauss, Claude, 川田 順造	中央公論新社	もっとインドを見たく、知りたくなりました。
	Sophie Calle Blind	ダヤニータ・シン インドの大きな家の美術館	東京都写真美術館	もっとインドを見たく、知りたくなりました。
	Sophie Calle Blind	Calle, Sophie Penwarden, Charles 他	Actes Sud	ソフィ・カルの《盲目の人々》《色盲》《最後に見たもの》3シリーズを取録。見るとは？美しいとは？を静かにじわっと教えてください。
佐藤 和歌子 准教授				