

平成29年度 学科推薦図書一覧（デザイン学科）

| | 書名 | 著者名 | 出版社 | 推薦のこぼ（30文字程度） |
|----------|--------------------------------------|-------------------------|------------|---|
| 岩上 幸二 教授 | | | | |
| 森野 晶人 教授 | | | | |
| 三枝 泰之 教授 | 前衛誌 未来派・ダダ・構成主義 | 西野 嘉章 | 東京大学出版 | |
| | 中動態の世界 意志と責任の考古学 | 國分 功一郎 | 医学書院 | |
| | 視覚の生命力 | 柏木 博 | 岩波書店 | |
| 飯田 晴彦 教授 | 500プロダクトデザイン傑作集 | | ファイドン | 世界各国の優れたプロダクトデザインは、私たちの社会に新しい価値を提案し、貢献している。チャールズ&レイ・イームズ、ル・コルビュジエ、フィリップ・スタルクなどの世界的に名高いデザイナー作品から、作者不詳ながらデザインと機能性において今日まで愛され続けている傑作まで、現在でも手に入る500作品を厳選。本書はデザインの歴史だけでなく、当時の美意識や文化をも知ることができる手軽な一冊である。 |
| | 未来のつくりかた アウディで学んだこと | 和田 智 | 小学館 | 急いでやることにろくな仕事はない。何事にも時を急がず、本質を見抜き生きていく姿勢が新たな価値を造る。デザインには時の概念、そして鍛錬が必要。「新しい時代のミニマルなくらし」を提案している著者によるデザイン画やスケッチも満載されて、楽しみながらビジネスとデザインが学べる。休日に読むビジネス書★世界が認めたデザイナーの本。 |
| | 伝統の逆襲—日本の技が世界ブランドになる日 | 奥山 清行 | 祥伝社 | 世界をきわめたデザイナーが実践する「職人技の復権」と「ブランド戦略」のすべて。 |
| | あるカタチの内側にある、もうひとつのカタチ—柴田文江のプロダクトデザイン | 柴田 文江 | ADP | 柴田文江のプロダクトデザイン |
| | ジャパニーズ・モダン—剣持勇とその世界 | 森 仁史 | 国書刊行会 | |
| | 世界を変える「デザイン」の誕生 シリコンバレーと工業デザインの歴史 | Katz, Barry M. 高増 春代 | CCCメディアハウス | シリコンバレーは、さまざまな組織や出来事が独特に融合して生まれた特殊な場所だ。他の時代や場所で再現できるものではない。そこで重要な役割を果たしてきたにもかかわらず、見落とされてきた要素がひとつだけある。それが「デザイン」だ。 |
| | オランダのモダン・デザイン：リートフェルト/ブルーナ/ADO | Kras, Reyer 新見 隆 他 | 平凡社 | 20世紀オランダ・デザインを代表する、リートフェルトとディック・ブルーナ、そして独創的な玩具シリーズADOを紹介する。 |
| | ディック・ブルーナ ミッフィーと歩いた60年 | 森本 俊司 | ブルーシーブ | ブルーナと関係者にインタビューを続けてきた新聞記者・森本俊司が、知っているようでは知らない作者の素顔に迫る、本格評伝。幸せな少年時代、戦争中の地下生活、青年時代にあった反抗期、多忙なデザイナー時代、そして絵本が誕生したきっかけとは？近年、絵本作家としてだけでなくアーティストとしての評価が高まるブルーナ作品の最新事情も収録。 |
| | シンプルな正体 ディック・ブルーナのデザイン | Bruna, Dick, | ブルーシーブ | 本書は、ブルーナが60年にわたって手がけた絵本やブックデザイン約200点を厳選し、従来とは異なる視点で再構成します。美しい図版とともに、色、線、形などの特徴から新たな分類を試み、ブルーナが生み出した「シンプルな正体」を明らかにします。 |
| | カリフォルニア・デザイン1930 - 1965—モダン・リビングの起源 | Kaplan, Wendy 本橋 弥生 | 新建築社 | 本書は、ミッド・センチュリーと呼ばれる時代にカリフォルニアで展開したモダン・デザインをテーマとした大規模な展覧会として、2013年国立新美術館で開催された「カリフォルニア・デザイン 1930-1965 —モダン・リビングの起源—」のカタログです。 |
| | モダンデザインの秀作135—白陶磁器・透明ガラスのプロダクト | SD編集部 | 鹿島出版会 | コーヒー・サービス、グラス、ピッチャー、花瓶、灰皿…。生活に密着した多くのモノたちの中から、「白」の陶磁器と「透明」のガラスに焦点をあて、135を一挙に掲載。素材の持つ美しさ、造形の力強さが感じられる写真集。 |
| | 和風モダン建築デザイン術—蘇る日本の伝統技法 | 羽深 隆雄, Tao, I. M. | 六耀社 | 日本の伝統技法に現代的素材（ステンレス・スチール・ガラスなど）を組み合わせ、集客力ある新しい空間を創り出す実践的デザイン術を紹介。 |
| | 和風モダン建築デザイン術—蘇る日本の伝統技法 | 羽深 隆雄, Tao, I. M. | 六耀社 | 日本の伝統技法に現代的素材（ステンレス・スチール・ガラスなど）を組み合わせ、集客力ある新しい空間を創り出す実践的デザイン術を紹介。 |

| | 書名 | 著者名 | 出版社 | 推薦のこぼ（30文字程度） |
|--------------------------------------|--|-------------------------------------|--------------------|---|
| 飯田 晴彦 教授 | パリのファミリースタイル | ジュウ・ドウ・ポウム | 主婦の友社 | しあわせな家族の時間が詰まったインテリアブック |
| | フィンランドのファミリースタイル | ジュウ・ドウ・ポウム | 主婦の友社 | フィンランドの首都、ヘルシンキのアーティストたちが子どもたちと一緒に暮らす家、16軒を訪ねました。ゆったりと時間が流れる、家族の空間を紹介します。 |
| | デザインホテル・グラフィックス&インテリア 世界中のゲストを引きつけるコンセプトとアイデア | ヴィクショナリー、尾原 美保 | グラフィック社 | 本書では、コンセプト設定から実践に至るまで、革新的なアイデアやこだわりを見逃さぬ写真や専門家のインタビューを通じて紹介。時代を牽引する彼らが世界中のゲストをどう引きつけているのかが興味深く解き明かしています。 |
| | ミニマル・デザイン 引き立つシンプルグラフィックス | サンドウー・パブリッシング社、石田 亜矢子 | グラフィック社 | 本書では、ブランディング、エディトリアル・デザイン、プロダクト・パッケージなど、ミニマル・スタイルを用いたシンプルかつインパクトのある、世界中の美しいデザイン事例を100点以上ご紹介しています。 |
| | New York Hotel Interior | | エイ出版社 | 空間デザイン」という観点から紹介するニューヨークのホテルブック。 |
| | これからのマーケティングに役立つ、サービス・デザイン入門 -商品開発・サービスに革新を巻き起こす、顧客目線のビジネス戦略 | Klaar, J.Margus 長谷川 敦士 | ビー・エヌ・エヌ新社 | サービス・デザインとは、ビジネスを顧客の視点から体系的に編成する取り組みです。そしてその目的は、企業と顧客が出会うあらゆる局面において、快適なカスタマー・エクスペリエンス（顧客経験価値。商品やサービスを購入したり使用したりする経験によって得られる感覚的、感情的な付加価値）を提供することにあります。 |
| 原田 和典 教授 | | | | |
| 本間 康夫 教授 | | | | |
| 小川 剛 准教授 | 日本の時代をつくった本 | 永江 朗 | WAVE出版 | 近現代の出版文化が通史的に解説されており、視覚的に理解できるので必見です。 |
| | 京都アニメーション版 作画の手引き | | 京都アニメーション | |
| | ショートアニメーションメイキング講座 | 吉邊 尚希 | 技術評論社 | |
| | 手の描き方 神志那弘志の人体パーツ・イラスト講座 | 神志那 弘志 | エムディエヌコーポレーション | |
| | 即戦力の漫画背景 | MAEDAXラボ | 幻冬舎コミックス | |
| | 吉田流! アニメエフェクト作画 | 吉田 徹 | ポーンデジタル | |
| | アニメーションの本一動く絵を描く基礎知識と作画の実践 | アニメ6人の会 | 合同出版 | |
| | The Human Figure in Motion (Dover Anatomy for Artists) | Muybridge, Eadweard Taft, Robert | Dover Publications | |
| | Animals in Motion (Dover Anatomy for Artists) | Muybridge, Eadweard Brown, Lewis S. | Dover Publications | |
| | 人物クロッキーの基本 早描き | | ホビージャパン | |
| | 復元 江戸生活図鑑 | 笹間 良彦 | 柏書房 | |
| | 資料 日本歴史図録 | 笹間 良彦 | 柏書房 | |
| | 江戸衣装図鑑 | 菊地 ひと美 | 東京堂出版 | |
| | ビジュアル・ワイド江戸時代館 | 大石 学、小沢 弘山本 博文 | 小学館 | 大衆文化が開く江戸時代。当時の街並み、文化、行事、生活、食事、衣服などの参考資料です。時代物マンガやイラストなど創作のエッセンスとして活用してください。 |
| ビジュアル・ワイド 明治時代館 | 宮地 正人 | 小学館 | | |
| 江戸の庶民信仰 年中参詣・行事暦・落語（大江戸カルチャーブック第10巻） | 山路 興造、花林舎 | 青幻舎 | | |

| | 書名 | 著者名 | 出版社 | 推薦のこぼ(30文字程度) |
|----------------------------------|---|------------------------------------|-----------------------|--|
| 小川 剛 准教授 | 江戸の遊戯 貝合せ・かるた・すごろく (大江戸カルチャーブックス) | 並木 誠士 | 青幻舎 | 大衆文化が開く江戸時代。当時の街並み、文化、行事、生活、食事、衣服などの参考資料です。時代物マンガやイラストなど創作のエッセンスとして活用してください。 |
| | 江戸の絵画万華鏡 戯画の系譜 (大江戸カルチャーブックス) | 榎原 悟 | 青幻舎 | |
| | 江戸の出版事情 (大江戸カルチャーブックス) | 内田 啓一、花林舎 | 青幻舎 | |
| | 日本の伝統行事 | 村上 龍、はまの ゆか McCarthy Ralph | 講談社 | |
| | イラストでわかる 日本の伝統行事・行事食 | 谷田貝 公昭、 坂本 廣子 他 | 合同出版 | |
| | 新版 昔のくらしの道具事典 | 神野 善治、小林 克 | 岩崎書店 | |
| | 絵引 民具の事典【普及版】：イラストでわかる日本伝統の生活道具 | 岩井 宏実、工藤 員功 中林 啓治 | 河出書房新社 | |
| | デジタルアーティストが知っておくべきアートの原則 -色、光、構図、解剖学、遠近法、奥行き- | 倉下 貴弘、河野 敦子 | ポーンデジタル | デジタルツールを使った創作を支える資料です。 |
| | スカルプチャーのための美術解剖学 - Anatomy For Sculptors日本語版- | Zarins Uldis、 Kondrats Sandis 他 | ポーンデジタル | |
| | マンガ文化 55のキーワード (世界文化シリーズ (別巻) 2) | 竹内 オサム 西原 麻里 | ミネルヴァ書房 | マンガ文化を55のキーワードで紹介する名著です。 |
| 改訂版 西洋・日本美術史の基本 美術検定1・2・3級公式テキスト | 美術検定実行委員会 | 美術出版社 | 西洋美術、日本美術の基本を抑える良本です。 | |
| 甲野 善一郎 准教授 | | | | |