

科 目 名
-------

<b>ランドスケープデザイン</b> <b>Landscape Design</b>
---

3年 前期 2単位 選択

田 崎 順 二

## 概 要

アメリカ、ニューヨークのセントラルパークを設計した、オルムステッド（1822年～1903年）が、自らを称し「ランドスケープアーキテクト」として150年になる。建築家（アーキテクト）でもなく、造園家（ガーデナー）でもない、新しい職能、職域を表現したこのランドスケープの概念や定義づけが日本では未だ明確になされていないが、伊勢神社や宮島をはじめ、京都の伝統的社寺仏閣等、建築と土木、造園がみごとに調和し、一体的にデザインされたまさにランドスケープの世界がそこにはある。『ランドスケープとは、建築、土木、造園、そして環境を、バランスよく一体的にシステム化し、調和させ、デザインすること』であり、その活動範囲は、住宅から都市や地域づくりまで及び、同時に自然生態系（ビオトープ）の復元、創出に必要なミィティゲーションの知識や技術も不可欠である。

## 目 標

ランドスケープを知り、ランドスケープを考え、ランドスケープをデザインする。

## 授業計画

テ ー マ	内 容
1 What is Landscape ランドスケープとは……………	ランドスケープの構成要素：建築、構造物、景観、造園、環境、地域特性等についての講義と実技演習
2 Landscape Design ランドスケープデザイン……………	ランドスケープデザインに関する、色彩、形、素材、テクスチャー、スケール、機能、デザインソース等についての講義と実技演習

## 評価方法

基礎的表現技術や知識に基づくデザイン、計画の課題作品により評価する。

## 教 材

三角スケール（小）、三角定規（中）、円定規、メジャー、スケッチブック（A3）、鉛筆（B）、色鉛筆