

科 目 名

外国の文学 World Literature

2年 前期 2単位 選択

植 木 隆 俊
単 援 朝
川 野 富 昭

概 要

欧米・中国の文学作品について、作品や文学論を生み出した政治的・経済的・社会的時代背景との関連、作家の社会的地位、文学作品の受容等の問題にスポットを当て、概説する。外国の文学を学ぶことは、間接的に日本の文学の独自性を意識することにもなる。そのために比較文学的視点からおこなわれる講義もある。従ってこの講義は、日本と諸外国との比較文学・比較文化論への入門ともなるであろう。

目 標

異なった社会、異なった文化、異なった歴史を生きる人物像や文学作品を通して、人間の生き方と感性の多様性・共通性に触れ、異文化理解の観点を提供したい。

授業計画

芸術学部は2学科を1グループにまとめ、各教員原則4回ずつの連続講義を行う。

オリエンテーション (植木)

ヨーロッパの文学 (植木)

中国と日本の文学 (単)

英米の文学 (川野)

授業方法

講義を行い、必要に応じて映像教材等各種教材を交える。

評価方法

原則4回ずつの講義の終わり毎にレポートを書かせ、評価する。

教 材

必要に応じて、プリント・資料等を配布する。