

科 目 名

西洋美術史 History of Western Art

1年 通年 4単位 選択

永 田 郁

概 要

本講義は美術史研究に必要な基礎的な知識・方法論を習得し、古代から近代までの西洋美術の歴史を巡ることで、人類、特に西洋人にとって「美」となるものがどのようにとらえられ、様々な造形美を生み出してきたか、その変遷を探っていく。また芸術作品の中に潜む理念や概念さらには、その芸術作品が生み出された社会状況も考慮しながら、人類の生み出したイメージの諸相を読み解いていく。

目 標

古代から近代までの西洋美術の歴史を通して、「芸術とは何か」について考え、芸術研究に必要な理念・概念および方法論を習得することにより、芸術作品を時代や社会との関係で如何に位置づけるかという視点を常にもてることを目標とする。

授業計画

(前 期)

- ① 総論：美術史とは？
- ② 美術史を記述する。
- ③ 四大文明
(エジプト・メソポタミア・インダス・中国)
- ④ ギリシア美術・アルカイック期・クラシック期
- ⑤ ギリシア美術・クラシック期(盛期～後期)
- ⑥ ギリシア美術・ヘレニズム美術
- ⑦ ローマ美術(彫刻・絵画)
- ⑧ 初期キリスト教美術
- ⑨ ビザンティン美術
- ⑩ ロマネスク美術
- ⑪ ゴシック美術

(後 期)

- ① 総論：視覚イメージを読む
- ② 中世末期の美術(絵画・彫刻・工芸)
- ③ 初期ルネサンス美術
- ④ 盛期ルネサンス美術とマニエリスム
- ⑤ 15世紀の北方美術と北方ルネサンス
- ⑥ バロック：イタリア・フランドル
- ⑦ バロック：オランダ・スペイン・フランス他
- ⑧ ロココの美術
- ⑨ 近代：新古典主義と革命期の美術
- ⑩ 近代：ロマン主義
- ⑪ 近代：写実主義(リアリズム)
- ⑫ 近代：印象派／象徴主義／後期印象派

評価方法

期末の定期試験と出席状況による評価。

教 材

授業は配布プリントおよびスライドにより進める。