

科 目 名

美術領域論Ⅱ（立体造形） Sculpture seminar Ⅱ

1年 後期 2単位 選択

楠 元 香代子

概 要

この講義では、様々な彫刻作品を見つめ、その作品が生まれた歴史的、社会的背景、あるいは自然条件などを総合的に考察し、それを生み出した彫刻家や工人についても触れながら、彫刻芸術の魅力を語る。作品や作家に照準を当てただけでなく、或る時期の彫刻芸術の持つ特質や、国や地域、宗教上の特質なども見ながら、彫刻芸術への質の高い理解に導く。また制作現場をできるだけ現実的かつ臨場感のある状況でたどり、彫刻がどのようにして作られ、また社会に受容されてきたかなどを考察する。