

科 目 名

色彩論演習 Seminar on theory of colors
--

2年 前期 2単位 選択
(美術学科)

熊 谷 有 展

概 要

私達の周りの環境は、色彩に満ちあふれている。そしてその色彩を通して、多くの情報が伝達されている。

色彩は特に重要不可欠な要素の一つである。ここでは、平面作品の制作を通して、その作品における色彩の意味や必要性、重要性を学び、平面絵画における色彩の可能性をさぐる。

また、色彩の基本的な特性、本質を理解させ、より良いかたちで色彩を活用していけるような手助けを目指したい。

授業計画

テ ー マ	内 容
1 色彩とは何か	色彩の基本的特性について
2 色の表し方	表色法
3 混色の原理と応用	加法混色、減法混色、三原色など
4 色彩の知覚的效果	刺激と色感覚
5 色彩の感情効果	色彩の感情効果
6 色彩の美的効果	色彩の調和

評価方法

提出作品、出席状況などから評価する。

教 材

プリント、描画材料など