

科 目 名
美術科教育法 I Principles of Art Education I

2年 前期 2単位 選択

坂 本 健

概 要

美術教育の研究や実践は多岐にわたっており、学校教育をはじめ社会教育、生涯教育、教養教育など、学校や地域社会のあらゆる場面で幅広い対象に受け入れられている。その中で美術科教育が果たす役割を踏まえながら、美術教育の基礎的な内容を講義と演習をまじえながら進めていく。その内容は学校教育と教員養成を主軸としたものであり、美術教育の目的・分野・方法・教育理論や歴史についての概要及び教材の研究を含めた中・高等学校での美術科教育の領域と内容について考える。

目 標

美術教育についての基本的な理解を深める

- (1) 美術教育の意義
- (2) 美術教育の概要
- (3) 中・高等学校での美術科教育の領域と内容

授業計画

- 1 美術教育とは
 - 美術教育の目的と性格
 - 美術教育の分野
 - 日本・外国の美術教育理論と歴史
 - 造形表現の発達と類型
- 2 美術科教育の領域と内容
 - 総合的な学習とのかかわり
 - 表現
 - 鑑賞
- 3 教材研究について
 - 造形教育における素材
 - 教材の開発

評価方法

学習に対する意欲と課題・レポートをもとに総合的に評価する

教 材

必要に応じて随時準備する