

科 目 名
美術科教育法Ⅱ Principles of Art Education Ⅱ

2年 後期 2単位 選択

坂 本 健

概 要

美術科の学習は表現活動と鑑賞活動を通して行われる。そして、その学習指導は教育目標、教材、教育方法、評価などの研究を通じ、生徒の活動を促すものである。このことを踏まえて、美術科教育の学習指導の基礎的な内容を講義と演習をまじえながら進めていく。その内容は学習指導要領の概説、教育課程と指導計画、学習指導・評価・運営の方法等について考察をし、演習として実際に指導案を作成し、模擬授業を行う。

目 標

美術科教育の学習指導についての基本的な理解を深める。

- (1) 学習指導要領及び教育課程と指導計画
- (2) 学習指導・評価・運営の方法
- (3) 指導案の作成と授業の流れ

授業計画

- 1 学習指導要領について
 - 学習指導要領の解説
 - 学習指導要領の変遷
- 2 教育課程と指導計画について
 - 教育課程と指導計画
 - 学習指導と評価
 - 運営の方法と美術教師としての在り方
- 3 指導案の作成と模擬授業の体験
 - 指導案作成のポイントと授業の進め方
 - 指導案作成
 - 模擬授業と授業研究

評価方法

学習に対する意欲と課題・レポートをもとに総合的に評価する

教 材

必要に応じて随時準備する