

科 目 名

画像編集演習 Practice to Edit Image

2年 前期 2単位 選択

平 湯 宗 人

概 要

コンピュータ上の画面を見ていると、写真なのかイラストなのかが分からないような画像や、写真をベースにイラスト風に仕上げた画像や、びっくりするほど美しい画像に驚くことがある。これらは全てデジタル画像として扱われている。

そこで、画像（写真）編集ソフトウェアを使用して、デジタル画像の編集と加工テクニックを学ぶ。

目 標

画像（写真）編集のアプリケーションソフトウェア（Adobe Photoshop Elements 4.0）を使用し、画像（写真）の加工、画像の編集、編集画像の活用を行い、デジタル画像の扱いを習得する。

授業計画

テ ー マ	内 容
① 基本操作	ソフトウェアの起動より終了までの一連の動作を知る。「クイック補正」による簡単な自動補正の扱いを学ぶ。
② 画像の加工 I	「クイック補正」による画像のマニュアルの使用法により、[コントラスト]・[カラー]・[シャープ] の補正を行う。アンシャープマスクによりピンぼけを補正する。「スタンダード編集」を使用する。画像の切り抜きを行う切り抜きツールや、斜めに成った画像を水平にするための角度補正ツールで行う。
③ 画像の加工 II	第4章の練習問題をする。カラーバリエーションにより色調を比較し補正する。肌色補正の仕方学ぶ。フィルタ効果より画像のノイズを低減する。
④ 画像の加工 III	不要な部分を消す修復ブラシツール、ピンポイントで明るくする覆い焼きツール、必要な部分を取り出す切り抜きツールを学び、練習問題を行う。
⑤ 画像の加工 IV	RAW ファイルを理解し、扱いになれる。
⑥ 画像の合成 I	複数の画像を重ねて合成するレイヤー機能を学び、重ね合わせるための不透明度調整、形を変形させ不要の部分を切り取る消しゴムツールの使い方を知る。
⑦ 画像の合成 II	合成のために必要な部分を抽出するマジック抽出や、レイヤーの順番を入れ替える操作を知る。ここでも練習問題に解答する。複数の一連続きの画像をつなぎ、横長パノラマ画像の作成方法を知る。
⑧ 画像の合成 II	リアルな合成画像を作成する方法を学ぶ。
⑨ フィルタでの画像の加工	自動選択ツールとなげなわツールより、一部分を選択し色相・彩度、フィルタによるぼかしなどの加工を施す。カラー画像をセピア調に変える。画像の色を変えるレンズフィルタ、色の置き換えなどを行う。
⑩ 画像へ文字と図形の挿入	画像への文字入力法、イラスト調にするフィルタ、色の塗りつぶしを行うツール、テンプレート図形を挿入するカスタムシェイプツールなどの使い方を知る。ここでも練習問題に解答する。
⑪ 画像に入れた文字の装飾	文字を変形させるワーブテキスト、文字にゆがみを出す変形フィルタ、文字の周囲を発光させるレイヤースタイル、文字の形で選択範囲を作る文字マスクツールなどの使い方を知る。ここでも練習問題に解答する。
⑫ 文字の装飾	画像に挿入の文字に対し複雑な装飾加工をし、文字型に切り抜く方法を学ぶ。また、
⑬ CG まんが I	CG まんがの作成の方法を学ぶ。線画よりの領域指定
⑭ CG まんが II	CG まんがの例題を仕上げる。領域よりレイヤーを作成し色づけする。
⑮ 作品の提出	課題のイラストを作成する。

授業方法

一人で一台のパソコンを使用する。始めに説明をするので、その後に各自作業を進める。

評価方法

出席を重視する。また、最後に作成させるイラスト作品内容により評価する。

学習到達度の評価

授業中に質問を受付ける。また、各学生のディスプレイを見て理解できていない場合は個別に指導する。数回にわたり、各章の終わりには練習問題を出し修得度確かめる。

教 材

教科書：須和方博・他（共著）、「できる Adobe Photoshop Elements 5.0 Windows 版」、インプレス